

Fake For Real - Technik Rider

Wir bringen FoH Pult, In-Ear Pult, sämtliche Mikros und Kabel selbst mit und benötigen keine Wedges auf der Bühne!

PA: Gern gesehen werden professionelle Systeme der Hersteller L'acoustics, d&b, Meyersound, ...
Wichtig! Keinerlei Eigenbau aus der Bastelstube! Das Beschallungssystem sollte so dimensioniert sein, dass ein Rockkonzert mit aktuellem Programm der Location angepasst übertragen werden kann. Die Lautsprecher bitte so aufstellen, dass die zu beschallende Publikumsfläche gleichmäßig versorgt werden kann (gern Line Array).

Mischpult: - wir bringen sowohl Monitor- als auch FoH Pult selbst mit
→ **Übergabe einer Stereo Summe an die Beschallung / 2 x XLR am In Ear Case**
- gern nehmen wir 220V am FoH und eine freie CAT 5E Leitung zwischen unserem In Ear Case und FoH um einen Mischpult-Controller am FoH zu betreiben

Monitor: - Monitoring für die Band wird komplett über eigenes In-Ear Equipment gelöst (wir brauchen also keine Wedges)

Benutzte Funkfrequenzen: - In Ear: 863 – 865 MHz, Voc Nicole: 823 – 832 MHz
- E-Gitarre Tino, Bass Christoph: 5,725 – 5,850 GHz
- E-Gitarre Nicole: 2,4 Ghz
- Wlan für Mischpult Steuerung

Lichtanlage:

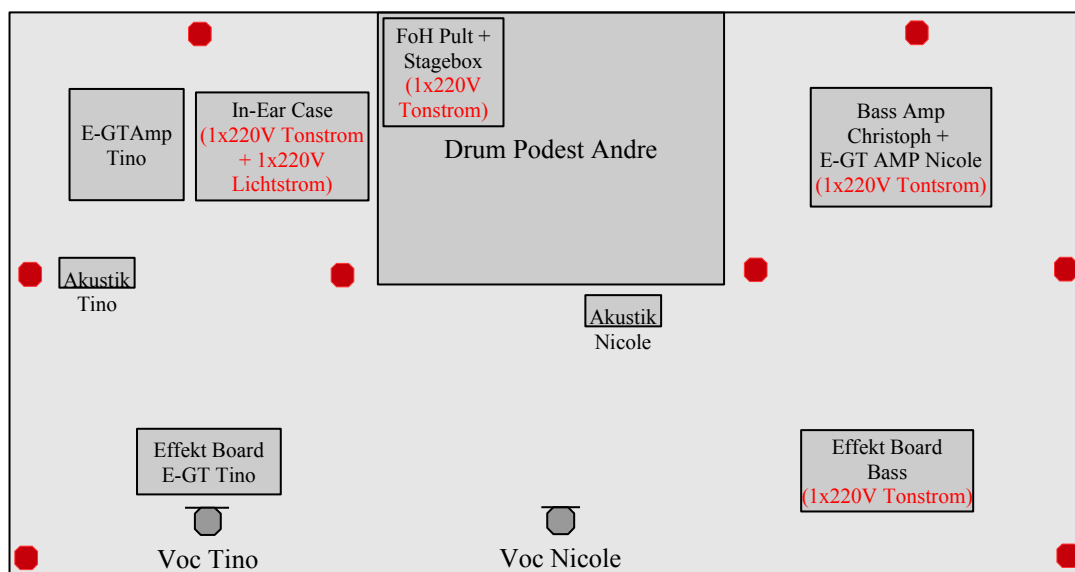
Front-Truss: - Weisslicht auf die 4 Musiker: 4x Stufenlinse 0,6 kW- 1kW (oder vergleichbare LED)
- mind. 2x Blinder

Front- + Back-Truss: - je nach Bühne und Größe der Veranstaltung ausreichend Moving-Heads oder ähnliches bewegtes Licht
- 1x Nebelgerät (gern Hazer) mit Lüfter

- wir bringen in jedem Fall eigene Pixel Rails (LED Bars) mit, diese sind 2 m lang und werden aufrecht auf die Bühne gestellt (siehe rote Punkte auf Bühnenplan) → wir benötigen Lichtstrom für das Steuergerät am In Ear Case (gesteuert werden diese von uns, es wird kein DMX benötigt, benötigte Leistung ca. 400 W)

Es besteht auch die Möglichkeit das wir die Beschallungs- und Lichttechnik selbst mitbringen (bis ca. 250 Zuschauer Open Air)
Bitte vorher absprechen.

Bühnenplan: - mind. 6m x 4m + mind. 2m x 2m Drum Podest



- schwarzer Bühnenschal für das Drum Podest ist herzlich willkommen
- wir benötigen eine Leiter zum Anbringen des Bandbanners (2m x 2m) direkt hinter und über dem Schlagzeuger (Bühnenmitte)

Benötigtes Personal:

- 1 Tontechniker, 1 Lichttechniker
- FoH Techniker kommt von uns mit

Kontakt:

Fake For Real GbR

Büroadresse: z.H. Christoph Fickert, Friesenstraße 7, 06749 Bitterfeld - Wolfen / OT Bitterfeld

Booking + Technik: Tino Hohndorf: 0163 / 26 94 533

E-Mail: booking@fakeforreal.info / **Web:** www.fakeforreal.info